AFRODIDI



VIOLÍN QUE LIBERA

Diana Toader

VIOLINISTA PERFORMATIVA.

instagram.com/afrodidi3
info@afrodidi.com

AFRODIDI

Diana Toader, conocida artísticamente como Afrodidi, es una violinista y performer que celebra la **sensibilidad emocional** y la **autenticidad radical.**

Nacida en una familia profundamente religiosa, creció rodeada de normas y juicios sobre el cuerpo, la expresión y la sexualidad. A través del violín, encontró un canal para expresar todo aquello que le enseñaron a reprimir.

Afrodidi propone una nueva forma de concierto: un **ritual escénico** donde las emociones "incómodas" —ira, tristeza, deseo, culpa— se acompañan y transforman en belleza compartida. En sus presentaciones mezcla violín, danza, palabra y performance, creando un ambiente de catarsis colectiva.

"Música para
quienes aprendimos
a escondernos"

Su estética está inspirada en la figura de Afrodita, diosa del amor y la libertad, y en el apodo íntimo "Didi", un símbolo de vulnerabilidad y cercanía. Así nace Afrodidi: la encarnación del amor sin culpa, del arte como grito de libertad y del cuerpo como templo de expresión.

Cada show es un llamado a reconciliarse con uno mismo, a bailar sin miedo y a llorar sin vergüenza. Afrodidi invita a su público a entrar en un mundo donde el juicio desaparece y solo queda la emoción pura.







SHOW

VIAJE AL INTERIOR

"No es un concierto, es la liberación del alma."

FORMATO

Violín + pistas + voz y palabra escénica

GÉNERO

Clásico contemporáneo / performance emocional.

PROPUESTA

Concierto performático en cuatro fases emocionales

"Viaje al interior" es una experiencia emocional guiada por el violín. A lo largo de cuatro fases, el público atraviesa distintos estados- desde la furia hasta la celebración- acompañando a Afrodidi en una transformación simbólica. La palabra, la música y el cuerpo se entrelazan para crear una atmósfera de conexión profunda, donde la vulnerabilidad se convierte en fuerza y la emoción en arte.



CONCIERTO DE VIOLÍN
Y PERFORMANCE

PROGRAMA

FASE I · IRA - FURIA - RUPTURA

El Presto del Verano · Vivaldi	3 min	Tormenta, velocidad, dramatismo
Camille Saint-Saëns · Danse macabre	7 min	Misterio, muerte, ironía, inquietud

FASE II · AMOR

Ara Malikian · Vals de Kairo	3 min	Sensualidad, misterio, libertad
Pyotr Ilyich Tchaikovsky · Valse sentimentale	3 min	Ternura, romanticismo
Jacob Gade · Jalousie	3 min	Intensidad, pasión, deseo

FASE III · TRISTEZA · LUTO · NOSTALGIA

Morricone · Gabriel's Oboe	3 min	Nostalgia, melancolía
Paganini · Caprice No. 6 in G minor	5 min	Inquietud, meditación
Fritz Kreisler · Élégie	3 min	Dolor, delicadeza, melancolía, añoranza

FASE IV · VULNERABILIDAD, CONFORT

Estrellita - Manuel Ponce	3:3o min	Protección, abrazo
Songs my mother taught me · Dvorack	2:30 min	Nostalgia, ternura, añoranza

FASE V · CELEBRACIÓN, LIBERTAD

Bohemian Rhapsody - Queen	6 min	Teatralidad. Interacción, gritos y risas
Earth song - Michael Jackson	6 min	Conciencia, naturaleza, esperanza

DURACIÓN TOTAL

1:20 h

(1 hora + interacción con el público)

REQUISITOS TÉCNICOS BÁSICOS

SONIDO:
En espacios pequeños o medianos puedo actuar con mi propio altavoz portátil, que llevo conmigo.

Si la sala cuenta con sonido profesional, entonces se agradece:
- 1 micrófono de voz en pie (dinámico o condensador, según disponibilidad).
- 1 micrófono opcional para el violín (no imprescindible).
- Reproductor con entrada minijack / bluetooth / USB para mis pistas.

ILUMINACIÓN:
Luz blanca o cálida general es suficiente.

Si la sala dispone de focos, se agradecen transiciones suaves entre emociones.
No es imprescindible iluminación profesional.

OTROS:
- Pequeño espacio para cambiar vestuario.
- A ser posible, un ayudante para los focos.

DURACIÓN DE MONTAJE/DESMONTAJE:
40 min / 15 min

MATERIAL DISPONIBLE:
FOTOS DE PRENSA
SHOWREEL



CONTACTO Y REDES

BOOKING Y PRENSA:
info@afrodidi.com

INSTAGRAM:
@afrodidi3

YOUTUBE:
Afrodidi

WEBSITE:
afrodidi.com

UBICACIÓN BASE:
Madrid / España.

IDIOMAS:
Español / Inglés / Rumano

AFRO DIDI